

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»

Рассмотрено
Педагогическим советом
МОУ «СОШ №4»
Протокол №01 от 28 августа 2015

Утверждено
Приказ №572 от 01 сентября 2015г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
1-4 класс**

Составитель:
Яблокова Наталья Васильевна, учитель начальных классов ИКК,
Пискарёва Елена Владимировна, учитель начальных классов ИКК,
Коминцева Валентина Александровна, учитель начальных классов ИКК,
Лебедева Ирина Геннадьевна, учитель начальных классов ИКК.

Тихвин
2015

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

Общая характеристика предмета

Литературное чтение - один из основных предметов в системе обучения младшего школьника. Наряду с русским языком этот предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешное освоение курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа 3 класса направлена на формирование и развитие учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения, а также вводит детей в мир художественной литературы и помогает в осмыслении образности словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей полноте и многогранности. У детей пробуждается интерес к словесному творчеству и чтению.

Внеклассное чтение - неотъемлемая часть курса литературного чтения, которая проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения. Цель его - углубленно знакомить обучающихся с детской литературой, обеспечивать полноценное литературное развитие младших школьников, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру общения

Учебная программа предлагает для ознакомления весь круг детского чтения с учетом тем, жанров, авторов и книг.

Методика обучения литературному чтению основана на художественно-эстетическом, литературоведческом и коммуникативно-речевом принципах. Все эти принципы объединены внутрипредметной связью.

Цели обучения

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, формирование эстетического отношения к слову, совершенствование видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать;
- овладение осознанным правильным, беглым и выразительным чтением; формирование читательского кругозора
- воспитание эстетического отношения к слову, интереса к чтению и кит и, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю (34 учебных недели), всего 136 часов.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Место курса в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю. Всего 40 часов.

Результаты изучения курса

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Обучающиеся научатся:

- осознавать цель чтения; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста;
- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Тематическое планирование курса

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Вводный урок	1
2.	Жили - были буквы	7
3.	Сказки, загадки, небылицы	7
4.	Апрель, апрель! Звенит капель	5
5.	И в шутку и всерьез	6
6.	Я и мои друзья	5
7.	О братьях наших меньших	9
Итого:40 ч.		

Содержание учебного материала.

1 КЛАСС (40 ч)

Круг произведений для чтения

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (9 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Изучается во всех разделах.

Сказки народов России

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны научиться:

слушать сказки, рассказы, стихотворения;
читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема	Деятельность учащихся
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.
2	В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишый о буквах.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.
3.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста.
4.	С. Черный «Живая азбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.
5.	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.
6 - 7	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.

8	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; выразительное чтение.
9	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.
10	Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.
11.	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	
12.	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов. Сочинение своих загадок.	Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами
13	Русские народные потешки, небылицы.	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений
14.	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различие и сравнение жанров.	
15.	Обобщение по разделу «Узнай сказку».	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
16.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.
17.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть).
18.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.

19	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	Выразительное чтение. Установление связи произведений литературы с другими видами искусств
20	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами
21	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме (часть 2).	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.
22.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	мнения с привлечением текста или других источников.
23.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.
24.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка. Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
25.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Понимание содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение.
26.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами
27.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.
28.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.	Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)

29.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений
30.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников
31.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста
32.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки.
33.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста
34.	В. Осева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.	Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание.
35.	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	Простейший рассказ о своих впечатлениях по
36.	С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.	прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
37.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
38.	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений
39.	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста

40.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	Понимание содержания литературного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
-----	--	---

Учебно-методическое обеспечение

Печатные издания	Экранно-звуковые пособия	Технические средства обучения
<p>Учебники</p> <p>1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)</p> <p>2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)</p> <p>Методические пособия</p> <p>1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.</p>	<p>1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений (интернет ресурсы).</p> <p>2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (интернет – ресурсы)</p>	<p>1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.</p> <p>2. Интерактивная доска</p> <p>3. Компьютер.</p> <p>4. Сканер.</p> <p>5. Принтер.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

(литературное чтение –136 часов)

№ темы	Тема урока	Характеристика деятельности
Самое удивительное чудо на свете.		
1	Р.С. Сеф «Читателю»	-ориентироваться в учебнике; -соотносить иллюстрации с содержанием;
Устное народное творчество.		
2	Русские народные песни. Потешки, прибаутки, считалки небылицы.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;
3	Загадки, пословицы и поговорки. Внеклассное чтение. «На ярмарке».	

	Малые фольклорные жанры.	-объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице;
4	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»	-сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;
5	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	
6	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	-находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;
7	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Внеклассное чтение Русские народные сказки	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;
8	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	-характеризовать героев сказки;
9	Русская народная сказка «Каша из топора»	-соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;
10	Русская народная сказка «Гуси и лебеди».	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;
11	А.А. Шибаев «Вспомни сказку» «Проверь себя». Внеклассное чтение Сказки А.С. Пушкина	-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения
12	Повторение и обобщение по разделу "Устное народное творчество"	
Люблю природу русскую. Осень.		
13	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;
14	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» К.Д. Бальмонт	-сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;
15	«Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила». А.А. Фет «Ласточки пропали. А. Толстой «Осень», «Осыпается весь наш бедный сад». Внеклассное чтение Сказки русских писателей	-различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
16	С.Есенин «Закружилась листва золотая». В.Я. Брюсов «Сухие листья». И.П. Токмакова «Опустел скворечник»	-продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства
17	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	
18	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	
19	Г.В. Сапгир «Считалочки». Повторение	

	<p>и обобщение по разделу "Люблю природу русскую"</p> <p>Внеклассное чтение</p> <p>Рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого и Д.К. Ушинского</p>	<p>художественной выразительности;</p> <p>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</p> <p>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</p> <p>-контролировать себя в процессе чтения, оценивать свои достижения.</p>
Русские писатели.		
20	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	-прогнозировать содержание раздела;
21	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;
22	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	-сравнивать авторские и народные произведения;
23	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	-отличать басню от стихотворения и рассказа;
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	-знать особенности басенного текста;
	Внеклассное чтение	-соотносить пословицы и смысл басенного текста;
	Стихи русских поэтов об осени	-характеризовать героев басни с опорой на текст;
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
26	И.А Крылов.	-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
27	И.А Крылов «Лебедь, рак и щука».	-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;
28	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	- находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;
30	Л.П. Толстой «Старый дед и внучек».	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;
	Внеклассное чтение	-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;
	Рассказы о животных В.В. Бианки, Н.И. Сладкова, Е.И. Чарушина	-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;
31	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	-слушать звуки, переданные в лирическом
32	Л.Н.Толстой «Филиппок».	
33	Л.П. Толстой «Котенок».	

34	Разноцветные страницы И.П. Токмакова «Десять птичек – стайка». Ю. Магунин «Над речушкой...» Внеклассное чтение «Всё наоборот», весёлые стихи Д.И. Хармса, А.И.Введенского, Ю.Д. Владимирова и других поэтов	тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;
35	Повторение и обобщение по разделу "Русские писатели".	-пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
О братьях наших меньших		
36	Н.И. Сладков «Они и мы», А.А. Шибанов «Кто кем становится?»	прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением;
37	Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре». И.М. Пивоваров «Жила - была собачка».	-выбирать виды деятельности на уроке;
38	В.Д. Берестов «Кошкин щенок». Внеклассное чтение Стихи о детях и для детей С.Я. Маршака, А.Л. Барто, С.В. Михалкова	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	-сравнивать сказки и рассказы о животных;
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	-определять последовательность событий;
41	Б.С. Житков «Храбрый утенок»	-составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение;
42	В.В. Бианки «Музыкант» Внеклассное чтение Сказки и стихи К.И. Чуковского	-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;

43	В.В. Бианки «Сова».	<ul style="list-style-type: none"> -определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
44	Разноцветные страницы.	
45	Повторение и обобщение по разделу "О братьях наших меньших".	
Из детских журналов.		
46	Знакомство с детскими журналами. Внеклассное чтение Рассказы и сказки Н.Н. Носова	<ul style="list-style-type: none"> -выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
47	Д. Хармс «Игра»	
48	Д. Хармс «Вы знаете?»	<ul style="list-style-type: none"> -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
49	Д. Хармс «Веселые чижи»	
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень - очень вкусный пирог» Внеклассное чтение Стихи русских поэтов о зиме	<ul style="list-style-type: none"> -прогнозировать содержание раздела; -планировать работу на уроке; -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	
52	А.И. Введенский «Ученый Петя».	<ul style="list-style-type: none"> -подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
53	А.И. Введенский «Лошадка».	
54	Д. Хармс «Веселый старичок».	<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух прочитанное; -отличать журнал от книги; -ориентироваться в журнале; -находить интересные и нужные статьи в журнале; -находить нужную информацию по заданной теме; -участвовать работе пары и группы; -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;
54	Повторение и обобщение по разделу "Из детских журналов". Внеклассное чтение Современные детские журналы	

		<ul style="list-style-type: none"> -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала -писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима.		
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	-прогнозировать содержание раздела;
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт Светлопушистая...»	-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;
57	Я.Л. Аким «Утром кот». Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	-соотносить загадки и отгадки;
58	С.Есенин «Поёт зима - аукает...», «Береза». Внеклассное чтение «Что? Где? Когда?» Энциклопедии и справочники	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст;
59	Русская народная сказка «Два мороза».	-соотносить пословицы с главной мыслью произведения;
60	С. Михалков «Новогодняя быль».	-сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;
61	А.Л. Барто «Дело было в январе». С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет».	- рисовать словесные картины зимней природы с
62	Разноцветные страницы. Внеклассное чтение «Всё-всё-всё» А. Милн	опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам;
63	Повторение и обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима".	- придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев

		<p>произведения на основе их поступков;</p> <p>-использовать слова-антонимы для характеристики героев;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
64	Проверка техники чтения.	
Писатели детям.		
65	К.И. Чуковский	-прогнозировать содержание раздела;
66	Внеклассное чтение Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот». Творчество Э.Н. Успенского	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения
67	К.И. Чуковский «Радость»	-воспринимать на слух художественный текст
68	К.И. Чуковский «Федорино горе»	-определять смысл произведения;
69	К.И. Чуковский «Федорино горе» Внеклассное чтение Творчество Г.Б. Остера	-соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;
70	К.И. Чуковский «Федорино горе»	-объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;
71	К.И. Чуковский «Федорино горе»	-определять особенности юмористического произведения;
72	С.Я. Маршак	-характеризовать героя, используя слова-антонимы;
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	
74	С.В. Михалков Внеклассное чтение Рассказы В.Ю. Драгунского из сборника «Денискины рассказы»	-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;
75	С.В. Михалков «Мой секрет»	-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;
76	С.В. Михалков «Сила воли»	-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;
77	С.В. Михалков «Мой щенок»	-составлять план произведения;
78	А.Л. Барто «Вареночка» Внеклассное чтение Былины и богатырские сказки	-пересказывать текст подробно на основе плана;
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;
80	А.Л. Барто «Вовка добрая душа»	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
		-читать тексты в паре;

81	Н.Н. Носов «Затейники»	-организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	
83	Н.Н. Носов «На горке» Внеклассное чтение рассказы Н.Носова	
84	Скороговорки.	
85	Повторение и обобщение по разделу "Писатели детям".	
	Я и мои друзья.	
86	Развитие речи Внеклассное чтение Былины и богатырские сказки	
87	В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	
88	В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты» В. Лунин «Я и Вовка»	
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Внеклассное чтение «Мама - главное слово»	
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	
92	В.А. Осеева «Волшебное слово»	
93	В.А. Осеева «Хорошее»	
94	В.А. Осеева «Почему?»	
95	В.А. Осеева «Почему?» Внеклассное чтение Сказки народов мира	
96	В.А. Осеева «Почему?»	
97	«Е.А. Благинина» Простокваша». В.Н. Орлов «На печи»	
98	Повторение и обобщение по разделу "Писатели детям"	
Люблю природу русскую. Весна		
99	Нравится ли вам весна? Весенние загадки	-прогнозировать содержание раздела;
100	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	-читать стихотворения, загадки с выражением;

	Внеклассное чтение Зарубежный фольклор	-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;
101	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	-наблюдать за жизнью слова;
102	А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	-отгадывать загадки;
103	И.А. Бунин «Матери»	-соотносить отгадки с загадками;
104	А.Н. Плещеев «В бурю» Внеклассное чтение Сказка Ш. Перро «Мальчик –с–пальчик»	-сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы;
105	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;
106	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Повторение и обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна".	-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.
И в шутку и в серьез.		
107	«Мозговая атака». Развитие речи	-прогнозировать содержание раздела
108	Б.В. Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям» Внеклассное чтение Сказка Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди»	-планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;
109	Б.В. Заходер. Песенки Вيني - Пуха	-понимать особенности юмористического произведения;
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка»	-анализировать заголовок произведения;
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка»	-сравнивать героев произведения;
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» Внеклассное чтение Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;

113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	<p>-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;</p> <p>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</p> <p>-пересказывать весёлые рассказы;</p> <p>-придумывать собственные весёлые истории;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы»	
116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	
117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» Внеклассное чтение Д.Р. Толкен «Хобитт, или Туда и обратно»	
118	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Повторение и обобщение по разделу "И в шутку и всерьёз"	
Литература зарубежных стран.		
119	Викторина. Развитие речи	<p>-прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</p> <p>-объяснять значение незнакомых слов;</p> <p>-определять героев произведений;</p> <p>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</p> <p>-давать характеристику героев произведения;</p> <p>-придумывать окончание сказок;</p> <p>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран</p> <p>-составлять план сказки, определять последовательность событий;</p> <p>-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные</p>
120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Внеклассное чтение Д. Родари «Приключения Чиполлино»	
121	Английские народные песенки «Перчатки», « Храбрецы».	
122	Французская народная песенка «Съюзон и мотылек»	
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	
124	Ш.Перро «Кот в сапогах»	
125	Ш.Перро «Кот в сапогах» Внеклассное чтение А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»	
126	Ш.Перро «Красная шапочка»	
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	
128,	Г.Х. Андерсен «Гадкий Утёнок»	
129	Г.Х. Андерсен « Огниво»	
130	Г.Х. Андерсен « Дюймовочка»	
131	Г.Х. Андерсен « Дюймовочка»	

132	Э Хогарт «Мафии и паук»	события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности
133	Э Хогарт «Мафии и паук» Внеклассное чтение Обобщающий урок по литературным сказкам, игра «Умники и Умницы»	-создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;
134	Повторение и обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	-составлять списки книг для чтения летом (с учителем);
135	Внеклассное чтение Сочинение «Моя любимая книга»	-оценивать свой ответ;
136	Задание на лето Внеклассное чтение Стихи русских поэтов о весне	-планировать возможный вариант исправления ошибок.

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- осознанно читать вслух (темп чтения – ориентировочно не менее 65-70 слов минуту) или «про себя» (ориентировочно 70-75 слов минуту);
- находить в тексте отрывки по заданию, выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

Тематическое планирование 3 класс

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (1 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (3 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (31 ч)

Великие русские писатели (24 ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере ди-

ком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Литературные сказки (8 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;

2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;

3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (5 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»;

2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Люби живое (10 ч)

1. М.М. Пришвин. «Моя Родина»;

2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;

3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;

4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;

5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»;

6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;

7. В. П. Астафьев. «Капалуха»;

8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (9 ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»;

2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;

3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;

4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;

5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (3 ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;

2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»;

3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (13 ч)

1. «Храбрый Персей».

2. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

3. Ш. Перро «"Стойкий оловянный солдатик", «Новый наряд короля», «Два брата», «Дикие лебеди».

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (136 часов)

№ п\п	Тема урока	Деятельность учащегося
Самое великое чудо на свете (1 ч.)		
1.	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	<ul style="list-style-type: none"> -Прогнозировать содержание раздела. -Планировать работу по теме, используя условные обозначения. -Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. -Находить необходимую информацию в книге. -Обобщать полученную информацию по истории создания книги. -Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего -Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. -Читать возможные аннотации на книги.
Устное народное творчество (3 ч.)		
2.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Отработка навыка чтения, чтение по ролям.	<ul style="list-style-type: none"> -Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. -Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
3.	Иван-царевич и серый волк. Работа над составлением плана.	<ul style="list-style-type: none"> -Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
4.	Вн. чтение. Урок-праздник «Мудрая книга».	<ul style="list-style-type: none"> -Называть виды прикладного искусства.

5.	Сивка-бурка. Работа над содержанием сказки.	<ul style="list-style-type: none"> -Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. -Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). -Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. -Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. -Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. -Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. -Делить текст на части. -Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. -Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. -Называть основные черты характера героев. -Характеризовать героев произведения. -Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. -Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. -Придумывать свои сказочные истории. -Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
----	---	--

		<p>-Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>-Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>-Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Поэтическая тетрадь (11 ч.)		
6.	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи».	-Прогнозировать содержание раздела.
7.	Ф. Тютчев «Листья». Работа над содержанием и выразительностью. Олицетворение — средство художественной выразительности	-Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. -Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
8.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Работа над содержанием и выразительностью.	-Определять различные средства выразительности.
9.	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из ... ». Олицетворение. Эпитеты — слова, рисующие картины природы.	-Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
10.	Вн. чтение. Сказки П. Бажова. «Медной горы Хозяйка», «Огневушка-поскакушка»	-Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
11.	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой». Работа над содержанием.	-Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
12.	И.С.Никитин «Полно, степь моя...» Работа над содержанием.	
13.	И.С.Никитин «Встреча зимы». Работа над содержанием и выразительностью.	
14.	И.З.Суриков «Детство». Работа над	

	содержанием и выразительностью.	
15	Вн. чтение А. С. Пушкин. Сказки.	
16	И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	
17	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь »	
18	Творческая лаборатория. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям.	
Великие русские писатели (24 ч.)		
19	А.С.Пушкин. Работа над содержанием вступительной статьи.	
20	А.С.Пушкин. Лирические стихи	-Прогнозировать содержание раздела.
21	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	
22	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	-Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
23	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Отработка навыка чтения	-Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
24	Вн. чтение И. А. Крылов. Басни	
25	И.А.Крылов. Басни. Работа над содержанием вступительной статьи..	-Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
26	И. А, Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни, герои басни. Характеристика героев на основании их поступков.	-Различать лирическое и прозаическое произведения. -Называть отличительные особенности стихотворного текста.
27	И. А, Крылов «Зеркало и обезьяна». Мораль басни, герои басни. Характеристика героев на основании их поступков.	-Объяснять значение слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
28	И. А, Крылов «Ворона и лисица» Мораль басни, герои басни. Инсценирование басни.	-Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
29	М.Ю.Лермонтов. Работа над содержанием	

	вступительной статьи.	-Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
30	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	-Знать особенности литературной сказки
31	Л.Н.Толстой «Детство». Работа над содержанием.	-Определять нравственный смысл литературной сказки.
32	Л.Н.Толстой «Детство». Подготовка к пересказу.	-Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
33	Вн. чт. Проект Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	-Давать характеристику героев литературной сказки.
34	Л.Н.Толстой «Акула». Работа над содержанием.	-Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
35	Вн. чтение Е. Л. Шварц сказка «Рассеянный волшебник»	-Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
36	Л.Н.Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана. Подготовка к пересказу.	-Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
37	Л.Н.Толстой «Прыжок» Работа над содержанием.	-Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
38	Л.Н.Толстой Сравнение рассказов «Акула» и «Прыжок»	-Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
39	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Работа над содержанием. Подготовка к пересказу	-Представлять героев басни.
40	Л.Н.Толстой. Рассказы.	-Характеризовать героев басни на основе их поступков.
41	Текст-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	-Инсценировать басню.
42	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	-Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
43	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	
44	Урок-обобщение по разделу «Великие русские писатели»	-Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл
Поэтическая тетрадь (6 ч.)		

45	Знакомство с названием раздела. Н.А.Некрасов Стихотворения о природе.	
46	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» - повествовательное произведение в стихах. Работа над содержанием.	
47	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Работа над содержанием и выразительностью.	
48	И.А.Бунин Стихотворения. Работа над выразительностью.	
49	И. А. Бунин Стихотворения. Работа над выразительностью.	
50	Вн. чтение Рассказ Д. Мамина-Сибиряка. «Медведко».	
51	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
Литературные сказки (8 ч.)		
57	Знакомство с названием раздела. Сравнение литературной и народной сказок.	-Прогнозировать содержание раздела. -Воспринимать на слух тексты литературных сказок высказывать своё мнение, отношение.
58	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» «Сказка про храброго зайца». Отработка навыка чтения. Присказка.	-Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
59	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца» Работа над содержанием. Характеристика героев сказки.	-Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
60	Вн. чтение Рассказ Д. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	
61	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Отработка навыка чтения.	-Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
62	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».	-Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике

	Работа над содержанием. Характеристика героев сказки.	или толкового словаря.
63	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Отработка навыка чтения. Характеристика героев сказки.	-Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
64	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Работа над содержанием. Составление плана.	-Определять авторское отношение к изображаемому. -Читать сказку в лицах.
65	Вн. чтение Сказки братьев Grimm. «Бременские музыканты».	-Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
66	Урок-обобщение по разделу «Литературные сказки»	
Были-небылицы. (5ч.)		
67	Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой». Отработка навыка чтения.	-Прогнозировать содержание раздела. -Определять особенности сказки и рассказа.
68	К.Паустовский «Растрепанный воробей». Отработка навыка чтения. Определение жанра произведения.	-Различать вымышленные события и реальные.
69	А.И.Куприн «Слон». Работа над содержанием. Работа над составлением плана.	-Определять нравственный смысл поступков героя. -Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях
70	Вн. чтение Сказки братьев Grimm. «Золотой гусь»	-Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
71	А.И.Куприн «Слон». Подготовка к пересказу.	-Составлять план для краткого и полного пересказов.
72	Урок-обобщение по разделу «Были-небылицы»	-Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. -Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.

		<p>-Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>-Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>-Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>-Читать сказку выразительно по ролям</p>
Поэтическая тетрадь (6 ч.)		
73	Знакомство с названием раздела. Саша Черный Стихотворения о животных.	-Прогнозировать содержание раздела.
74	Саша Черный Стихотворения о животных. Средства художественной выразительности.	-Читать стихотворение, отражая настроение.
75	Вн. чтение Э. Успенский. «Дядя Федор, пес и кот».	-Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
76	А.Блок «Ветхая избушка» Работа над содержанием и выразительностью.	-Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
77	А.Блок «Сны», «Ворона». Работа над содержанием и выразительностью.	-Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
78	С.Есенин «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	-Объяснять смысл выражений с опорой на текст.
79	Урок обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	-Определять авторское отношение к изображаемому.
80	Вн. чтение Сказки Редьярда Киплинга. «Откуда взялись броненосцы»	-Придумывать стихотворные тексты.
Люби живое (10 ч.)		
81	Знакомство с названием раздела. М.Пришвин «Моя Родина». Работа над содержанием.	-Прогнозировать содержание раздела.
82	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Отработка навыка чтения. Подготовка к	-Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.

	пересказу.	-Читать и воспринимать на слух произведения.
83	В.Белов «Малька провинилась». Работа над содержанием.	-Определять жанр произведения.
84	В.Белов «Еще про Мальку». Составление рассказа–описания главного героя.	-Понимать нравственный смысл рассказов.
85	Вн. чтение. Сказка Редьярда Киплинга. «Слоненок»	-Определять основную мысль рассказа.
86	В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана. Подготовка к пересказу.	-Составлять план произведения.
87	В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана. Подготовка к пересказу.	-Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
88	Б.Житков «Про обезьянку». Отработка навыка чтения. Герои произведения.	-Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
89	В.Астафьев «Капалуха». Работа над содержанием.	-Пересказывать произведение на основе плана.
90	Вн. чтение Рассказы М. Пришвина о животных. «Лягушонок», «Пиковая Дама»	-Придумывать свои рассказы о животных.
91	В.Драгунский «Он живой и светится». Чтение по ролям. Нравственный смысл рассказа.	-Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
92	Урок-обобщение по разделу «Люби живое»	
Поэтическая тетрадь (8 ч.)		
93	Знакомство с содержанием раздела. С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу». Работа над выразительностью.	-Прогнозировать содержание раздела. -Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.
94	А.Л. Барто «Разлука». Работа над выразительностью.	-Читать и воспринимать на слух лирические тексты.
95	Вн. чтение Рассказы М. Пришвина о животных «Лисичкин хлеб», «Еж».	-Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
96	А.Л. Барто «В театре» Работа над выразительностью.	

97	С.Михалков «Если». Работа над выразительностью.	-Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.
98	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок». Работа над содержанием и выразительностью.	-Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
99	Проект «Праздник поэзии»	-Сочинять стихотворения.
100	Вн. чтение. В. Бианки. «Лесная газета»	
101	Работа над проектом «Праздник поэзии»	-Участвовать в творческих проектах.
102	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	-Заучивать стихи наизусть. -Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения
Собирай по ягодке - наберешь кузовок (9 ч.)		
103	Знакомство с названием раздела. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	-Прогнозировать содержание раздела. -Объяснять смысл, название темы. Подбирать книги, соответствующие теме.
104	А.Платонов «Цветок на земле». Отработка навыка чтения. Герои рассказа. Чтение по ролям.	-Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
105	Вн. чтение. Л. Пантелеев. Рассказы. «Большая стирка», «Трус».	-Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.
106	А.Платонов «Еще мама». Работа над содержанием.	
107	М.Зощенко «Золотые слова». Чтение по ролям. Смысл названия рассказа.	-Объяснять смысл названия произведения.
108	М.Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.	-Соотносить пословицу с содержанием произведения. -Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.
109	М.Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.	
110	Вн. чтение. Л. Пантелеев. Рассказы	

	«Честное слово», «Фенька»	-Придумывать свои вопросы к текстам.
111	Н.Носов «Федина задача». Работа над содержанием. Особенности юмористического рассказа.	-Наблюдать за особенностями речи героев.
112	Н.Носов «Телефон». Работа над содержанием. Составление диалога – разговор по телефону (работа в паре).	-Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
113	Урок-обобщение по разделу «Собирай по яголке - наберешь кузовок».	-Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. -Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
По страницам детских журналов (3 ч.)		
114	Знакомство с содержанием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	-Прогнозировать содержание раздела. -Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).
115	Вн. чтение. Газеты и журналы для детей.	
116	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Работа над содержанием.	-Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.
117	Ю.Ермолаев «Проговорился». Работа над содержанием. Чтение по ролям.	-Определять тему для чтения. -Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. -Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. -Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. -Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». -Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. -Находить необходимую информацию в журнале.

		<p>-Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>-Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p>-Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Зарубежная литература (13 ч.)		
118	Знакомство с содержанием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отработка навыка чтения.	-Прогнозировать содержание раздела.
119	«Храбрый Персей». Работа над содержанием. Мифологические герои и их подвиги.	-Планировать работу на уроке.
120	Вн. чтение. Рассказы и стихи о войне.	-Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
121	«Храбрый Персей». Работа над пересказом.	-Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
122	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок». Отработка навыка чтения.	-Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).
123	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок». Работа над содержанием. Нравственный смысл сказки.	-Пересказывать выборочно произведение.
124	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок». Работа над содержанием. Подготовка сообщения об Андерсене.	-Сравнивать сказки разных народов.
125	Вн. чтение. А. Митяев. Рассказы о Великой Отечественной войне « О чем мы будем читать летом»	-Сочинять свои сказки.
126	Г.-Х.Андерсен "Стойкий оловянный солдатик". Отработка навыка чтения.	-Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
127	Г.-Х.Андерсен «Стойкий оловянный	-Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.
		-Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выразить своё мнение.
		-Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

	солдатик». Характеристика героев сказки.	
128	Вн. чтение. Сказки Ш. Перро « Рикки с хохолком». Отработка навыка чтения.	
129	Г.-Х.Андерсен «Новый наряд короля». Отработка навыка чтения. Работа над содержанием сказки.	
130	Вн. чтение. Сказки Ш. Перро « Синяя борода»	
131	Г.-Х.Андерсен «Два брата». Отработка навыка чтения.	
132	Г.-Х.Андерсен «Два брата». Характеристика героев сказки.	
133	Вн. чтение. Сказки Ш. Перро «Ослиная шкура».	
134	Г.-Х.Андерсен « Дикие лебеди». Работа над содержанием сказки.	
135	Вн. чтение. Обобщающий урок. Читательская конференция	
136	Урок-обобщение по разделу «Зарубежная литература». Задание на лето.	

Учебно-методическое обеспечение

Печатные издания	Экранно-звуковые пособия	Технические средства обучения
<p>Учебники</p> <p>1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)</p> <p>2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс.</p>	<p>1.Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.</p> <p>2.Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.</p> <p>3.Мультимедийные образовательные ресурсы,</p>	<p>1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.</p> <p>2. Интерактивная доска</p> <p>3. Компьютер.</p>

<p>В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская</p> <p>Методические пособия</p> <p>Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.</p> <p>Веряскина Е.В., Кочергина Д.В. Внеклассное чтение 3 класс 64с. ЛИЦЕЙ 2012</p> <p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей</p>	<p>соответствующие содержанию обучения.</p>	<p>4. Сканер.</p> <p>5. Принтер.</p>
---	---	--------------------------------------

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год, в том числе на внеклассное чтение 34 часа.

Количество часов в неделю	3 ч.	
Количество часов в I триместре	- 31 ч.	} 102 ч.
Количество часов во II триместре	- 33 ч.	
Количество часов в III триместре	- 38 ч.	

Для реализации программного содержания используется: Климанова Л. Ф. Родная речь: учебник для 4 класса: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова. — М.: Просвещение, 2007. Учебник построен на основе двух ведущих принципов – художественно-эстетического и литературоведческого. На основе художественно-эстетического принципа в учебнике отобраны для чтения преимущественно художественные тексты. Литературоведческий принцип находит свое выражение в том, что в учебнике представлены произведения, представляющие все области литературного творчества. Литературоведческий принцип в его преломлении к особенностям начального этапа обучения реализуется при анализе художественного текста, выдвигая на первый план художественный образ как общий язык искусства в целом и литературы в частности. Развитие навыка чтения на третьем году обучения — введение чтения про себя.

Параллельно с формированием беглого чтения ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе писателе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Основу курса литературного чтения составляют: круг чтения и опыт читательской деятельности; техника чтения; первоначальное литературное образование.

Курс литературного чтения направлен на реализацию следующих задач:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Для углубления читательского опыта детей в программу вводятся отдельные произведения, которые затем повторяются в программе для 5-6 классов. Неотъемлемой частью курса литературного чтения является внеклассное чтение.

УМК:

1. Учебник для 4 класса: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. — М.: Просвещение, 2007.

2. Вербицкая М. В., Волошина О. И. Чтение. Тесты: Начальная школа. 1-4 кл.: Учебно-метод. пособие – М.Дрофа, 1998

3. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2006

Количество учебных часов, на которое рассчитана Рабочая программа– 102 ч.

Особенности, предпочтительные методы обучения:

фронтальная беседа, устный опрос, тестирование; все методы мотивации учебной деятельности, словесные методы, в том числе, объяснительно-иллюстративный, эвристическая беседа, исторический подход, методы психологии, индукция, аналогия, самостоятельная работа с учебником, частично-поисковые методы, проблемные методы, исследовательские, методы обобщения и систематизации: словесные, наглядные, игровые, практические.

Формы и нормы оценки и контроля знаний обучающихся.

Устный опрос: требует устного изложения учеником изучаемого материала, связанного повествования. Опрос может строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.

Пересказ прочитанного произведения:

- полный пересказ;
- краткий пересказ;
- пересказ от 3 лица, от лица героев произведения;
- творческий пересказ (изменение концовки, изменение сюжета, продолжение сюжета и т.д.)

Чтение произведения наизусть: отдельные поэтические произведения, отрывки произведений, отрывки прозаических произведений заучиваются наизусть, контролируется: выразительность, правильность, эмоциональность чтения.

Тестовые задания дают точную количественную характеристику не только уровня достижения школьника по конкретному предмету, но также могут выявить уровень общего развития: умения понимать смысл прочитанного произведения, давать ему оценку, высказывать своё мнение по прочитанному, умения применять знания в нестандартной ситуации, сравнить правильный и неправильный ответы и т.п.

Тестирование предполагает выбор учащимися правильного ответа из ряда предложенных вариантов.

Контроль техники чтения учащихся.

Дата (в конце триместра).	1 триместр	2 триместр	3 триместр	год
Темп чтения.	75 – 80 сл/м	80 – 85 сл/м	85 – 90 сл/м	95 сл/м
Объём прочитанного на оценку.	½ страницы.			

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения. Слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Формы организации учебного процесса.

Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

Урок закрепления знаний.

Урок комплексного применения ЗУН учащихся.

Урок обобщения и систематизации знаний.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.

Комбинированный урок.

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ

Развитие навыка чтения.

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа чтения — чтения целыми словами за счет:

- 1) отработки приемов целостного восприятия слова;
- 2) точности его зрительного восприятия и быстроты;
- 3) быстроты понимания значений прочитанных слов и предложений.

Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфрэпически правильного чтения.

Ориентация детей на то, что чтение вслух — это чтение для слушателей, а чтение про себя — это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений.

Требования к уровню сформированности навыка чтения.

Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого 70-75 слов в минуту.

Выработка умений работать с текстом.

Подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор, для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения; оценка их поступков (с помощью учителя)

Понимание образных выражений, используемых в художественных произведениях.

Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

ОБОГАЩЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЧУВСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников.

Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.

Рассматривание и описание сходных и различных предметов; проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают «оживить» реальные предметы. Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную или грустную. Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок «Красная Шапочка», «Лягушка-путешественница». Рассказывание-импровизация на заданную тему.

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Проведение игры «Найди меткое слово», активизирующей деятельность учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги,

коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им «свободные темы».

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы. Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений; развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному. Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными авторами.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте эпитеты, метафоры, сравнения.

Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения.

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиции автора, особенностей его видения мира.

Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок.

Придумывание своего варианта развития сюжета известных сказок и рассказов, переработка их по предложенному варианту: «Что было бы, если...»

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушателя, исполнителя и создателя художественного текста.

Коллективное обсуждение творческих работ.

Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров, как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение.

Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи, над изобразительностью и выразительностью слова в художественном тексте. В зависимости от подготовки детей в классе учитель может постепенно вводить термины: *сравнение, эпитет, метафора, олицетворение*.

Основу курса литературного чтения составляют:

круг чтения и опыт читательской деятельности;

техника чтения;

первоначальное литературное образование.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих задач:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Содержание курса 4 кл.

№ п/п	Раздел программы 4 класс	Всего часов	Содержание	Контрольные, творческие, лабораторные	Требования к уровню подготовки учащихся
1	Летописи, былины, сказания, жития	8 час.	<p>Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	<p>Тест.</p> <p>Диагностика навыка чтения</p>	<p>Знать жанр «летопись», «былина», произведение«Житие Сергия Радонежского».</p> <p>Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивыповедения героев,пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части,составлять его простой план.</p>
2	Из русской классической литературы	18 час.	<p>Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию</p>	<p>Диагностика навыка чтения</p>	<p>Знать творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название иосновное содержаниеизученного произведения</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая</p>

			прочитанного, отвечать на них		орфоэпические нормы русского литературного языка.
3	Поэтическая тетрадь	23 час.	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Тестирование.	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст.
4	Сказки русских писателей	11 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении	Тестирование.	Знать творчество В. Одоевского, П. Бажова, С. Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать

			прослушанного произведения.		сказки народные и авторские; составлять простой план.
5	Делу время – потехе час	7 час.	Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	Тестирование.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.

6	Страна далёкого детства	7 час.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.		Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объёму текст.
7	Природа и мы	11 час.	Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Тестирование.	Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.
8	Родина	5 час.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).		Знать: основное содержание текста. Уметь: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию

9	Страна «Фантазия»	3 часа	<p>Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p> <p>Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.</p>		<p>Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.</p>
10	Зарубежная литература	9 час.	<p>Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.</p>	Тестирование	<p>Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран.</p> <p>Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.</p>

Учебно-тематический план курса

№ п/п	№	Тема урока	Всего часов	Тип урока	Вид контроля	Домашнее задание	Дата
I триместр							
Летописи. Былины. Жития 8 (часов)							
	1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Комбинированный	Текущий	С. 6-9, выразит, читать, вопр.6	
	2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1	Комбинированный	Фронтальный опрос	С. 10-11, выраз. чит, вопр.4,5	
	3	Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Комбинированный	Текущий	С.12-19, чит, вопрос 5	
	4	Былина «Ильины три поездочки»	1	Комбинированный	Текущий	С.19-24, выраз читать, вопр.8	
	5	«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы	1	Комбинированный	Текущий	С. 25-29, выраз. читать	
	6	Внеклассное чтение: «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя	1	Комбинированный	Текущий	С. 30-31, пересказ отр. по выбору	
	7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Тест	С. 32,	

					(5 мин)	вопрос 4	
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Диагностика навыка чтения	вопрос 4 С. 36, вопрос 8		
Из русской классической литературы (18 часов)							
1	Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1	Комбинированный	Тематический. Выразительное чтение	С. 40-49, выраз. чит, найти отрывок к иллюстр.		
2	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Комбинированный	Тематический	С. 49-62, выраз. чит, вопросы 3,4		
3	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Комбинированный	Фронтальный опрос	С. 63, вопрос 6		
4	Внеклассное чтение: А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах	1	Комбинированный	Чтение наизусть	С. 66-69,выраз. читать		
5	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Гуча», «Унылая пора!..»	1	Комбинированный	Тематический	Наизусть по выбору		
6	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 72-92, читать		
7	Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Комбинированный	Чтение наизусть.	С. 72-92, вопрос 7		

8	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	1	Комбинированный	Картинный план	С. 92, вопросы 2, 3,4	
9	Внеклассное чтение: «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А. С. Пушкина	1	Комбинированный	Тематический	Выучить отрыв.по выбору	
10	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение - прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 96-98, выраз. читать, вопросы 1,2	
11	М. Ю. Лермонтов.«Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	Комбинированный	Выразительное чтение по ролям	С. 99-113, читать	
12	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	Комбинированный	Выразительное чтение. Ответы на вопросы	С. 113, вопросы 2,3,7	
13	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	Комбинированный	Тематический. Выразительное чтение	С.116-120, выраз. читать, вопрос 3	
14	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С.121, подготовиться к чтению по ролям	
15	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1	Комбинированный	Пересказ от лица героев	С.124-135, выразительно читать	
16	Внеклассное чтение. В мире приключений	1	Комбинированный	Тематический.	Пересказ	

					Пересказ отрывка	отрыв.по выбору	
17	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	1	Комбинированный	Составление плана	С. 125-135, пересказ по плану		
18	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Диагностика навыка чтения	С. 138, вопросы 6,7		
Поэтическая тетрадь 11 (часов)							
19	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...	1	Комбинированный	Чтение наизусть	С. 140, читать, вопросы 4,5		
20	Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 141-142, выраз. читать		
21	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 143-144, выразительно читать		
22	Внеклассное чтение. Каким был мой ровесник? Книги о ребятах - сверстниках	1	Комбинированный	Тематический. Пересказ	Пересказ по выбору		
23	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 145-146, выразительно читать		
II триместр							
24	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Комбинированный	Тематический	С. 147, выразительно читать		
25	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над	1	Комбинированный	Чтение наизусть	С. 148, выраз. читать, вопросы		

		полями...»				1,2	
26		Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Комбинированный	Чтение наизусть	С. 149-151, наизусть по выбору	
27		Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1	Комбинированный	Чтение наизусть	С.152-153, выразительно читать, вопр. 6	
28		Внеклассное чтение. Ожившие страницы прошлого. Книги о жизни трудового народа	1	Комбинированный	Пересказ	Пересказ отрывка по выбору	
29		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Тематический	С. 154-156, вопросы 3,9	
Сказки русских писателей (11 часов)							
1		Научно- познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С.158-170, читать	
2		Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Комбинированный	Творческий пересказ	С. 170, вопросы 6,7	
3		Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	Комбинированный	Пересказ	С.171-180, читать, пересказ отр.	

4	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 182-193, читать	
5	Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века	1	Комбинированный	Пересказ	Пересказ отрывка по выбору	
6	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Комбинированный	Чтение по ролям	С. 182-193, читать, вопр. 9	
7	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 195-206, читать	
8	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	Комбинированный	Чтение по ролям	С.206-216, читать	
9	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	Комбинированный	Пересказ	Пересказ по плану	
10	Обобщение по разделу: «Литературные сказки»	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Фронтальный опрос	С. 217, вопрос 2	
11	Внеклассное чтение. Вчера и сегодня. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах - ученых и изобретателях	1	Комбинированный	Тематический	Пересказ отрывка	

						по выбору	
Делу время - потехе час (7 часов)							
	1	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	Комбинированный	Текущий	С. 4-16, читать	
	2	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1	Комбинированный	Текущий	С.16, вопросы 5,6	
	3	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1	Комбинированный	Чтение по ролям	С. 17-23, готов к чтению по ролям	
	4	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	Комбинированный	Чтение по ролям	С.24-28, готов к чтению по ролям	
	5	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 29-34, вопрос 5	
	6	Внекл. чтение: «В путь, друзья!». Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	1	Комбинированный	Пересказ	Пересказ отрывка по выбору	
	7	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час»	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Тест (10 мин)	С. 36, вопрос 7	
Страна далёкого детства (7 часов)							
	1	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 38-46, читать	
	2	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	1	Комбинированный	Пересказ	С. 46, вопрос 7	

3	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 47-58, читать	
4	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Комбинированный	Творческий пересказ	С. 53-58, пересказ отрывка	
5	Внеклассное чтение: По страницам былин. «Садко»	1	Комбинированный	Тематический	Пересказ по выбору	
6	М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 59-64, вопрос 4	
7	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Тематический	С. 66, вопросы 9,11	
Поэтическая тетрадь (5 часов)						
1	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	Комбинированный	Чтение наизусть	С. 68-70, вопрос 6	
2	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 71, выраз. читать	
III триместр						
3	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 72-73, выраз. читать	
4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Чтение наизусть	С. 74, вопрос 9	
5	Внеклассное чтение: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет». Книги о ратных подвигах родного народа	1	Комбинированный	Пересказ	Пересказ по выбору	

Природа и мы (11ч)

	1	Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н.Мамина – Сибиряка «Приемыш»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 76-83, выраз. читать	
	2	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Комбинированный	Творческий пересказ	С. 76-83, пересказ, воп 5	
	3	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 85-91, читать	
	4	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	Комбинированный	Творческий пересказ	С. 85-91, пересказ	
	5	Внеклассное чтение: «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы – загадки про зверей и птиц	1	Комбинированный	Пересказ	Пересказ по выбору	
	6	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Высочка»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 92-95, вопрос 5	
	7	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1	Комбинированный	Творческий пересказ	С. 96-99, пересказ	
	8	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С.100-109, читать	
	9	Научно- естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Комбинированный	Фронтальный опрос	С. 110, вопрос 10	
	10	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Тематический. Тест (8 мин)	С. 112, вопросы	

						8,9	
	11	Внеклассное чтение. Творцы книг. Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает	1	Комбинированный	Творческий пересказ	Пересказ по выбору	
Поэтическая тетрадь (7 часов)							
	1	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1	Комбинированный	Чтение наизусть	С.114-115, вопрос 3	
	2	Весна как врем пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С.116-117, вопрос 3	
	3	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	1	Комбинированный	Чтение наизусть	С. 118, наизусть	
	4	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 119, выразительно читать	
	5	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С.120-125, вопрос 4	
	6	Внеклассное чтение. В мире фантастики	1	Комбинированный	Творческий пересказ	Пересказ по выбору	
	7	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Тематический. Тест (8 мин)	С. 126, вопрос 4	
Родина (5 часов)							
	1	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 128-132, Выраз. читать	
	2	Патриотическое звучание, выразительность	1	Комбинированный	Чтение наизусть	С. 133-135, вопрос	

		стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»				3	
3		Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1		Выразительное чтение	С. 138, выразительно читать	
4		Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 139-140, Выраз. читать, вопрос 4	
5		Обобщение по разделу «Родина»	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Диагностика Навыка чтения	С. 142, вопрос 7	
Страна Фантазия (3 часа)							
1		Внеклассное чтение: в мире фантастики	1	Комбинированный	Тематический. Пересказ	Пересказ по выбору	
2		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 144-149, читать, вопр 4	
3		Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 150-157, вопрос 9	
Зарубежная литература (9 часов)							
1		Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С.160-165, вопрос 9	
2		Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	Комбинированный	Творческий пересказ	С. 167-181, вопрос 3	
3		Внеклассное чтение. В стране литературных героев	1	Комбинированный	Тематический. Пересказ	Пересказ по выбору	

4	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 181—193, вопрос 4	
5	Тема первой любви в произведениях М.Твена «Приключения Тома Сойера»	1	Комбинированный	Пересказ	С.194-200, читать вопрос 6	
6	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С. 194-200, вопрос 3	
7	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С.201-208, вопрос 2	
8	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Комбинированный	Выразительное чтение	С.209-216, чит, вопр 4	
9	Внеклассное чтение. В стране литературных героев. Что читать летом.	1	Комбинированный	Пересказ	Пересказ по выбору	

Результаты обучения

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать**:

Обучающиеся должны:

владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;

знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;

знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Знать/ понимать:

◆ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

◆ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

◆ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

◆ определять тему и главную мысль произведения;

◆ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);

◆ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

◆ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

◆ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

◆ создавать небольшой устный текст на заданную тему;

◆ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);

◆ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

◆ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ◆ самостоятельного чтения книг;
- ◆ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- ◆ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- ◆ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Компоненты учебно- методического комплекса, дополнительная литература , цифровые ресурсы обеспечивающего реализацию рабочей программы.

Для учащихся:

1. Учебник для 4 класса: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. — М.: Просвещение, 2007.
2. Энциклопедии.
3. Справочники.

Для учителя:

1. Учебник для 4 класса: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. — М.: Просвещение, 2007.
2. Вербицкая М. В., Волошина О. И. Чтение. Тесты: Начальная школа. 1-4 кл.: Учебно-метод. пособие – М.Дрофа, 1998
3. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2006
- 4.Видеомагнитофон, телевизор.
5. Компьютер, монитор, интерактивная доска.
6. Энциклопедии.
7. Справочники.
8. Учиться на пятёрки по чтению. Как? Костромина С.Н.- 3-е изд., испр. И доп.-М.: АСТ; СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК,2008
9. Андреев О.А., Хромов Л.Н. Учись быстро читать: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1991.
- 10.Юрова Е.В. 250 упражнений для развития устной речи. Начальное обучение. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2000.
- 11.Седых Н.А. Воспитание правильной речи у детей: практическая логопедия. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.
12. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись правильно говорить. Кн. для учащихся. В 2 ч.- М.: Просвещение, 1991.
13. Мудрое слово. Русские пословицы и поговорки. Составил А.А.Разумов. Государственное издательство Детской литературы Министерства Просвещения РСФСР. Москва 1958
- 14.Журналы «Начальная школа».

